









ciudades de Comella, Llanes, Nijo y otros, recogiendo a su paso gran cantidad de inimitable enemiga del ser de los teatros a don Leandro Fernández de Moratín, las joyas del teatro nico, y cuando él no ejerció esto que sus mismas deliciosas comedias meros babilucos del teatro moderno según los técnicos ha de ser otro reflejo de la vida), sufrieron el dón del público hasta el punto de estrepitosamente subida en 1806, lindísima farisa escénica que se llama "El sí de las niñas".

En 1807, los ilustrados panatistas mercaderes, y algunos de ellos científicos, llegaron a la familia,

postor, nunca a las compañías de  
rito, y así se ven sobre tablas tan  
oradas los descendientes por línea  
recta de Comella, Lanini, Trigueros,  
étera...

renada de modo vergonzante la can-  
canería, el mal gusto y la pagación

Ala otra escuela de Apolo triunfa  
pelleja hecha diosote hablada, y así  
espíritus de aquellos ingenios que  
se antes se sonríen pícidamente des-  
las regiones del limbo, y envían  
pendencia a esos "ilustres sellados"  
los abastecedores de los mantie-  
el gusto con el serrín de los cuen-  
que sustentan por cabezas.  
estas palabras que el insigne Jorrela-  
e escribió como censura del teatro  
travieso de la época.

las regiones del Limbo, y envían

pendición a esos "ilustres sellados"  
a los abastecedores que los mantie-  
n en el gusto con el serrín de los cuen-  
tos que sustentan por cabezas.  
Las palabras que el insigne Jovella-  
na escribió como censura del teatro

...olinas ment y e' buen sentido..."

Diego San José,

...olinas ment y e' buen sentido..."

**Teatro Coliseo**  
Compañía Lírica — Toural Sud  
América 1921-22

Maestro concertador, director, do-  
mestica: GINO GANDOLFI.  
Ha abierto un abono a 4 representa-  
ciones de LA SAMARITANA del  
Abate Arnaldo Furlotti y un con-  
cierto orquestal y vocal, dirigido  
por el maestro A. FURLOTTI, en  
los días 3, 4, 5, 7 y 8 de noviem-  
bre. Precios: Palcos bajos, \$ 300;  
palcos balcón, 250; altos, 125; pla-  
zas, 40; terruñas, 30; galería, 20.

100

**Teatro de la Comedia**  
Compañía española  
**LIGERO — SANJUAN**  
Hoy, a las 12.15: **EL PIPE DEL CORRALON**, por Narcís. A las 20.45: **JEFE CONTRA EL MENTIR DE LAS ESTRELLAS, LA RAGEDIA DE LA VISA; EL PIPE DEL CORRALON**, por Narcís.

DEL COMICION DE NINE-  
sin. A las 20.45: uEPE CON-  
DE O EL MENTIR DE LAS

**CASINO**  
El primer music hall de Sud Am  
rica  
Calle MAIPU 236  
COMPANIA DE VARIETADES  
Y GRANDES ATRACCIONES  
Hoy, a las 20.45: GRAN des  
to de los nuevos artistas.  
Gran campeonato de lucha  
griego romana. Entrada ge  
neral \$ 1.50. Parada \$ 1.

**REPORTING OFFICER'S COMMENTS:**

# VICTORIA

**AMPARO ASTOR**  
ESPAÑOLA SALVAT-OLONA

una función extraordinaria en ho-  
rde carácter, Amparo Astor. LA  
BILLO E LLOCO; EL ORFEO  
apareto de 150 vocs) que diri-  
girá varias sábanas en home-  
ría, por Amparo Astor y Emilia  
ría, con entrada \$ 2.

# VICTORIA

**AMPARO ASTORI**  
ESPAÑOLA SALVAT-OLIVA

una función extraordinaria en ho-  
me de carácter, Amparo Astori. LA  
VILLA Y LLOCO: EL ORFEO  
espasmo de 180 voces) que diri-  
ge, por Amparo Astori y Emilia  
Astori con entrada \$ 5.

**COLISEO**

U. T. 1115 Juncal

\_\_\_\_\_

**COLISEO**  
J. T. 1115 Juncal  
ITALIANA CAIMONI  
a, martes 12. A las 21: Función  
BUFONE. Platas \$ 3.

\_\_\_\_\_











